


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 16 от 14 мая 2020 г.
Н.И. Еналиева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Элементарная теория музыки
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной
Курс	Первый

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2020 г.

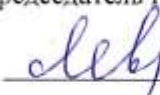
Программа актуализирована на заседании ПЦК Теория музыки: протокол № _____ от _____ 20__ г.
Программа актуализирована на заседании ПЦК Теория музыки: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Леванова Е.Н.	преподаватель
Сулова М.И.	преподаватель
Селифонова Ю.В.	преподаватель, кандидат искусствоведения, доцент
Епифанова В.А.	преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»

 / Е.Н.Леванова

«13» мая 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:


развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся, приобретение и систематизация устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка.

Задачи:

- подготовка к освоению сольфеджио, гармонии, анализа музыкальных произведений
- изучение и освоение элементов музыкальной речи,
- получение знаний и навыков по разбору музыкальных произведений,
- приобретение навыка целостного восприятия произведения,
- содействие занятиям учащихся по другим музыкальным дисциплинам;
- повышение общего музыкального и культурного уровня учащихся,
- развитие аналитического мышления,
- расширение кругозора учащихся;
- воспитание эстетического вкуса,
- воспитание образованных музыкантов,
- воспитание вдумчивых слушателей.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	У1. Делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения. У2. Анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур). У3. Использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.	31. Понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы. 32. Типы фактур; типы изложения музыкального материала.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Рабочая программа учебной дисциплины «Элементарная теория музыки» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.


1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 137 часа,
в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 95 часов,
лекционные занятия – 31 час
практические занятия – 64 часа,
самостоятельная работа – 42 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	137 ч.
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	95 ч.
в том числе:	
теоретическое обучение	31 ч.
практические занятия	64 ч.
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42 ч.
- проработка учебного материала	
- подготовка к устному опросу;	
- выполнение практических заданий	
- подготовка к контрольному уроку, экзамену.	
Текущий контроль знаний в форме устного опроса, проверки практических заданий	
Промежуточная аттестация в форме:	
1 семестр – дифференцированный зачет;	
2 семестр - экзамен	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание


	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
1 семестр				
Тема 1.1	Содержание учебного материала Лад и тональность.	6	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Лад. Мажор, минор, их виды. Ступени. Тональность. Квинтовый круг. Родство тональностей.	2		
	Практические занятия Определение тональности по ключевым знакам. Определение тональности по устойчивым, неустойчивым звукам, одной ступени. Разрешение неустойчивых ступеней. Нахождение одноименных, параллельных, однотерцовых, родственных, энгармонически равных тональностей. Определение тонального плана небольших произведений	4		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Определение тональности по ключевым и случайным знакам, по устойчивым, неустойчивым звукам, одной ступени. Разрешение неустойчивых ступеней. Нахождение одноименных, параллельных, однотерцовых, родственных, энгармонически равных тональностей. Определение тонального плана небольших произведений	3		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.2.	Содержание учебного материала Классификация интервалов и аккордов.	10		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	<p>Теоретическое обучение Интервалы, их классификация. Обращение. Энгармонизм. Ступеневая и тоновая величина. Аккорд и созвучие. Консонанс и диссонанс. Основной вид и обращение. Аккордовые тоны. Четыре вида трезвучий; большие и малые септаккорды. Многозвучные аккорды.</p>	4		
	<p>Практические занятия Построение от звука и определение простых и составных интервалов. Обращение интервалов. Два вида энгармонизма. Построение 4 видов трезвучий, обращений трезвучий, 7 видов септаккордов от звука. Названия аккордовых тонов.</p>	6		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Построение от звука и определение простых и составных интервалов. Обращение интервалов. Два вида энгармонизма. Построение 4 видов трезвучий, обращений трезвучий, 7 видов септаккордов от звука. Названия аккордовых тонов.</p>	5		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.3.	<p>Содержание учебного материала Аккорды в тональности.</p>	14	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	<p>Теоретическое обучение Ладовые функции трезвучий. Главные и побочные трезвучия; их разрешение. Особенности разрешения ув. ⁵з, ум. ⁵з и их обращений. Септаккорды и их разрешение. Аккорды с побочными тонами. Отклонения и модуляции. Секвенции, виды секвенций (диатоническая, хроматическая, транспонирующая).</p>	4		
	<p>Практические занятия Главные и побочные трезвучия; их разрешение. Особенности</p>	10		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	разрешения ув. $\overset{5}{3}$, ум. $\overset{5}{3}$ и их обращений. Септаккорды и их разрешение. Аккорды с побочными тонами - построение и разрешение. Отклонения и модуляции. Секвенции, виды секвенций (диатоническая, хроматическая, транспонирующая).			
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Построение и разрешение главных и побочных трезвучий и их обращений, главных и побочных септаккордов и их обращений. Разрешение перечисленных аккордов. Построение и игра аккордовых последовательностей, секвенций разных типов.	7		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.4.	Содержание учебного материала Зачетный урок	2	2/3	Дифференцированный зачет
	Теоретическое обучение	0		
	Практические занятия Повторение, подготовка к зачету	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Повторение, подготовка к зачету	1		
2 семестр				
Тема 2.1.	Содержание учебного материала Интервалы в тональности.	9	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Интервалы на ступенях мажора и минора, их разрешение. Определение тональности заданного интервала. Разрешение консонансов и диссонансов. Тритоны, характерные интервалы.	3		
	Практические занятия Построение, определение интервалов на ступенях мажора и	6		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	минора; их разрешение			
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Построение, определение интервалов на ступенях мажора и минора; их разрешение	4		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.2	Содержание учебного материала Звук и его свойства. Нотное письмо.	6	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Физическая природа звука. Обертоны. Строй, его виды. Современное нотное письмо и его происхождение. Ключи До. Партия оркестровая и хоровая.	3		
	Практические занятия Ключи До. Партия.	3		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Работа с учебником. Чтение мелодий в ключах До. Работа с партитурами.	2		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.3	Содержание учебного материала Лады	6	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Диатонические лады; их особенности. Лады с малым количеством ступеней. Недиатонические ладовые структуры.	3		
	Практические занятия Диатонические лады - построение, определение. Построение целотонной гаммы, гаммы Римского-Корсакова, дважды гармонических мажора и минора.	3		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Диатонические лады - построение, определение. Построение целотонной гаммы, гаммы Римского-Корсакова, дважды гармонических мажора и минора	3		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.4.	Содержание учебного материала Хроматизм и альтерация.	9	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Содержание учебного материала Хроматизм внутрिलाдовый и модуляционный. Хроматическая гамма, альтерированная гамма. Различие альтерации и хроматизма. Альтерированные интервалы, аккорды. Понятие о модуляции. Виды модуляций	3		
	Практические занятия Построение хроматической и альтерированной гаммы. Альтерированные интервалы, аккорды - построение их в тональности, разрешение. Модуляция, отклонение, сопоставление - нахождение в нотном тексте.	6		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Построение хроматической и альтерированной гаммы. Альтерированные интервалы, аккорды - построение их в тональности, разрешение. Модуляция, отклонение, сопоставление - нахождение в нотном тексте.	4		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.5.	Содержание учебного материала Ритм, метр, размер, темп.	9	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение	3		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Виды метров и размеров. Такт, затакт, синкопа, полиритмия, полиметрия. Правила группировки длительностей. Произвольное деление длительностей. Темп. Значение метра, ритма, темпа в музыке.			
	Практические занятия Определение метра и размера по нотной записи. Произвольное ритмическое деление. Правила группировки длительностей. Темповые обозначения. Выразительное значение метра, ритма, темпа в музыке.	6		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Определение метра и размера по нотной записи. Произвольное ритмическое деление. Группировка длительностей. Темповые обозначения.	4		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.6.	Содержание учебного материала Фактура.	6	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Основные типы фактуры. Фигурация ритмическая, гармоническая, мелодическая. Неаккордовые звуки, виды неаккордовых звуков.	2		
	Практические занятия Нахождение в нотном тексте различных типов фактур, фигурации ритмической, гармонической, мелодической, неаккордовых звуков различных видов.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Определение типов фактуры в нотном тексте	2		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.7.	Содержание учебного материала Мелодия. Музыкальный синтаксис.	6	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Виды мелодического рисунка, приемы развития. Роль лада, аккорда, интервала в мелодии. Музыкальный синтаксис. Цезура, мотив, фраза, период, предложение. Каденции, их типы. Виды периодов. Масштабно – синтаксические структуры.			
	Практические занятия Определение типа мелодического рисунка, роли лада, ритма, интервалов, аккордов в предложенной мелодии. Цезура, мотив, фраза, период, предложение, каденции различных типов - нахождение в нотном тексте.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Определение типа мелодического рисунка, роли лада, ритма, интервалов, аккордов в предложенной мелодии. Цезура, мотив, фраза, период, предложение, каденции различных типов - нахождение в нотном тексте.	2		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.8.	Содержание учебного материала Мелизмы. Аббревиатуры.	6	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Мелизмы, их виды, исполнение и обозначение. Аббревиатуры и их расшифровка.	2		
	Практические занятия Расшифровка мелизмов и аббревиатур	4		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Расшифровка мелизмов и аббревиатур	2		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.9.	Содержание учебного материала Повторение, подготовка к экзамену	6		Экзамен
	Теоретическое обучение	0		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Практические занятия Повторение, подготовка к экзамену	6	
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Повторение, подготовка к экзамену	3	Устный опрос Проверка практических заданий
Перечень вопросов к дифференцированному зачету			
<p>1.Письменно - строить простые и составные интервалы от звука, главные и побочные трезвучия в тональности с разрешением, главные и побочные септаккорды в тональности с разрешением, 4 вида трезвучий и их обращения от звука, 7 видов септаккордов от звука, малые и уменьшенный септаккорды и их обращения от звука с разрешением и определением тональности. Энгармонизм интервалов и аккордов (увеличенное трезвучие, уменьшенный септаккорд и их обращения)</p> <p>2.Устно – определить тональность в предложенном произведении (не только в начале, но и в срединных построениях); определить аккорды в последовательности, изложенной тесно и в хоровой четырехголосной фактуре; ответить на вопросы по темам, пройденным в течение семестра.</p> <p>3.На фортепиано – играть интервалы и аккорды, перечисленные в п. 1</p>			
Перечень вопросов к экзамену			
<p>1.Письменная работа, включающая</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение диатонических и иных (дважды гармонических, целотонного, тон-полутон) звукорядов - построение и разрешение альтерированных аккордов в тональности -построение и разрешение хроматических интервалов - определение тональной принадлежности и разрешение отдельного звука, интервала, аккорда -задание на группировку длительностей -энгармоническая замена интервалов, аккордов -задание на расшифровку мелизмов и аббревиатур <p>2.Устный ответ по темам: Лад и тональность Интервал – общая характеристика Аккорд – общая характеристика</p>			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Метр, ритм, размер, темп

Диатонические (модальные) лады

Строй, его виды

История происхождения нотного письма

Мелодия. Основы музыкального синтаксиса

Мелизмы и аббревиатуры

Фактура

3.Игра аккордовых последовательностей, гармонических и мелодических секвенций (диатонических, по родственным тональностям, по равновеликим интервалам)


4.Анализ фрагмента из музыкального произведения; требуется определить характер произведения, тип фактуры, особенности мелодии и ритма, лад и тональность, назвать использованные гармонические средства.

Примерный материал для анализа:

И.С.Бах. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах – менуэты Соль мажор, соль минор, ре минор, полонез соль минор.

Р.Шуман. Альбом для юношества - Первая утрата, Веселый крестьянин.

П.И. Чайковский. Детский альбом – Утренняя молитва, Немецкая песенка, Нянина сказка, В церкви

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Элементарная теория музыки имеются кабинеты музыкально-теоретических дисциплин и классы для групповых занятий (аудитории: 2, 17, 20, 21, 26, 28, 31, 35), библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (аудитория 19).

Оборудование кабинетов: ученическая мебель, доска, пианино.

Технические средства обучения: магнитола, MP3 проигрыватель, компьютер.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1.Способин, И.В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс] : учебник / И.В. Способин ; Е.М. Двоскиной. — Электрон. Дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115720>. — Загл. с экрана.

дополнительная


1.Русяева, И.А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Русяева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113184>.

2.Русяева, И.А. Справочник по элементарной теории музыки / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4297-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121590>

3.Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438866>

4.Моцарт, В.А. Шесть сонатин для фортепиано. Six Sonatinas for Piano : ноты / В.А. Моцарт. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-4462-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121170> (дата обращения: 03.10.2019).

5.Перголези, Д.Б. Stabat Mater. Клавір. Stabat Mater, Clavier : ноты / Д.Б. Перголези. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3600-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113975>


Периодические издания:

- Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.
- Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
- Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.
- Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
- Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Учебно-методические:

- Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.03 Элементарная теория музыки для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 1 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 554 КБ). - Текст : электронный.
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3968>

Согласовано:


Гл. библиотекарь ООП/ Близнякова И.А.  11.05.2020

б) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

11. Электронно-библиотечные системы:

- IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. **Znaniium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znaniium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-abeb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:


6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: http://www.edu.ru. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

в) Программное обеспечение

ОС Microsoft Windows
 Steinberg Cubase Pro EE
 Adobe Audition
 Finale
 Sibelius | Ultimate
 МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2020 г.
 Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата

3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) может предлагаться один из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач и др.)
Тема 1.1 Лад и тональность	Проработка учебного материала	3	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 1.2 Классификация интервалов и аккордов	Проработка учебного материала	5	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 1.3 Аккорды в тональности	Проработка учебного материала	7	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 1.4 Зачет	Подготовка к зачету	1	Зачет
Тема 2.1 Интервалы в тональности	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 2.2 Звук и его свойства. Нотное письмо.	Проработка учебного материала Подготовка к сдаче зачета	2	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 2.3 Лады	Проработка учебного материала	3	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 2.4 Хроматизм и альтерация	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 2.5 Ритм, метр, размер, темп	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 2.6 Фактура	Проработка учебного материала	2	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

			Экзамен
Тема 2.7 Мелодия. Музыкальный синтаксис.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 2.8 Мелизмы. Аббревиатуры.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 2.9 Повторение. Подготовка к экзамену	Подготовка к экзамену	3	Экзамен


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.


Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
У1. Делать элементарный нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.	Умение выполнять анализ несложного нотного текста и осмысливать роль музыкально-выразительных средств в предложенном произведении	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
У2. Анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов,	Умение определять в предложенном произведении особенности ладогармонической системы, фактуры, типа изложения музыкальной ткани	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур).		экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
У3. Использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.	Умение строить звукоряды, интервалы, аккорды и их последовательности на фортепиано и письменно	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
31. Понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы.	Владение профессиональной музыкально-теоретической терминологией и умение грамотно ею пользоваться	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
32. Типы фактур; типы изложения музыкального материала.	Владение профессиональной музыкально-теоретической терминологией и умение грамотно ею пользоваться	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

совершенствования профессиональной деятельности.	навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Грамотное и выразительное исполнение на фортепиано хоровых партитур, чистое пение любой партии в хоровом сочинении; убедительное, технически выверенное и эмоциональное дирижирование хоровыми произведениями различных типов: a cappella и с сопровождением; владение методикой самостоятельного освоения репертуара.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	Определение жанра, формы, стиля хорового письма, вокально-хоровых особенностей партитуры; анализ эмоционально-образного содержания хорового произведения; выявление трудностей исполнения хоровых	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	сочинений (вокальных, хоровых, дирижерских).	Экзамен
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знание и применение основных правил устной и письменной речи, владение профессиональной терминологией.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен

Разработчик: Лев / Е.Н. Леванова /

Разработчик: СЗ / М.И. Сурова /

Разработчик: Епифанов / В.А. Епифанова /

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.				
2.				
3.				